JTS®

MONACOR® INTERNATIONAL

Vertrieb von JTS-Produkten – Distrubution of JTS products

Bedienungsanleitung
Instruction Manual
Mode d'emploi
Manual de Instrucciones

UF-20S/5

Bestell-Nr. • Order No. 25.7220

UF-20R/5

Bestell-Nr. • Order No. 25.7210

CE

True-Diversity-Breitband-Empfänger
True Diversity Wideband Receiver

530–605 MHz

Deutsch . . . Seite 4

English . . . . Page 14

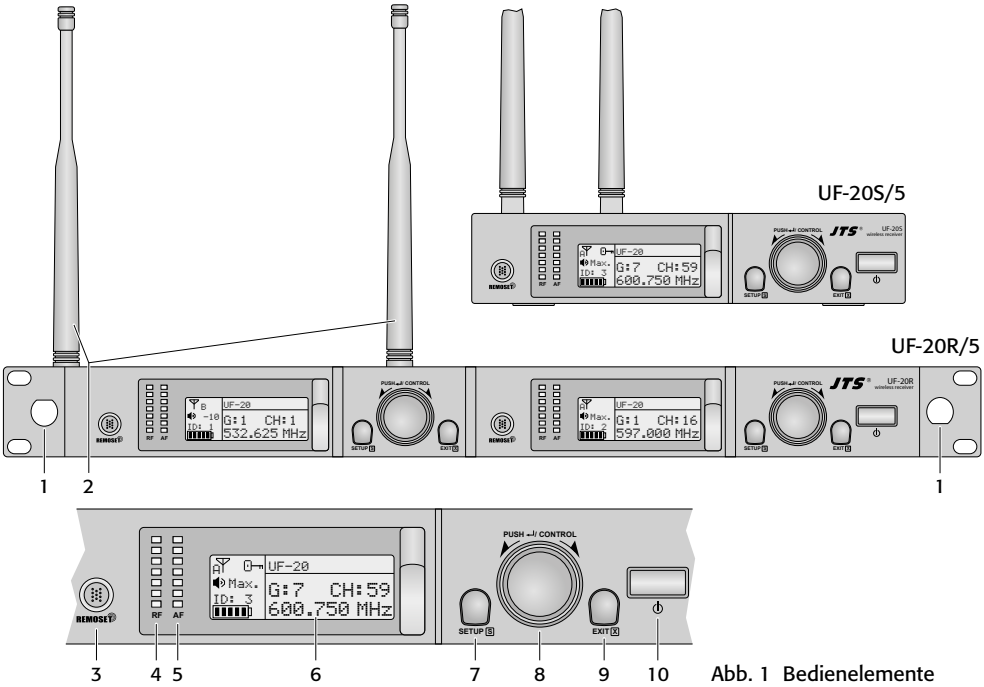


Abb. 1 Bedienelemente

Inhalt

1 Hinweise für den sicheren Gebrauch 5
2 Einsatzmöglichkeiten 6
2.1 Konformität und Zulassung 6
3 Inbetriebnahme 6
3.1 Anschlüsse herstellen 6
3.1.1 Anschluss mehrerer UF-20R/5 7
3.2 Ein- und Ausschalten 7
3.3 Einstellungen über das Menü 8
3.4 Grundeinstellungen und Reset 8
3.5 Übertragungsfrequenz einstellen 9
3.5.1 Frequenz manuell einstellen. 9
3.5.2 Frequenz aus einer Gruppe wählen 9
3.5.3 Scan-Funktion 10
3.5.4 Bevorzugte Frequenzen in eigenen Gruppen speichern. 10
3.5.5 REMOSET-Funktion 11
3.6 Ausgangslautstärke einstellen 12
3.7 Equalizer. 12
3.8 Störunterdrückung 12
3.9 Einstellungen für den Sender vom Empfänger aus durchführen 12
3.10 Tastensperre 13
4 Technische Daten 13
Übertragungsfrequenzen. 26

Übersicht

1 nur UF-20R/5: Montageloch für das Frontbuchsen-Set RTF-2U
Die Antennen (2) können mit Hilfe des Sets auf der Frontseite montiert werden.

2 Empfangsantennen, in die Antennenbuchsen (17) stecken

3 Taste REMOSET, um Einstellungen vom Empfänger zum Funkmikrofon/Taschensender zu übertragen

4 Anzeige RF (radio frequency) für die Empfangsstärke des Funksignals

5 Anzeige AF (audio frequency) für die Lautstärke des empfangenen Audiosignals

6 Display, Detail siehe Abb. 5, Seite 8

7 Taste SETUP
- zum Aufrufen des Einstellmenüs Abb. 2 die Taste 2 s gedrückt halten, bis das Menü im Display erscheint
- zum Speichern einer Einstellung die Taste kurz drücken

8 Einstellknopf PUSH↵/CONTROL
Bei aufgerufenem Menü:
- Durch Drehen einen Menüpunkt anwählen oder eine Einstellung verändern.
- Durch Drücken einen Menüpunkt aufrufen.

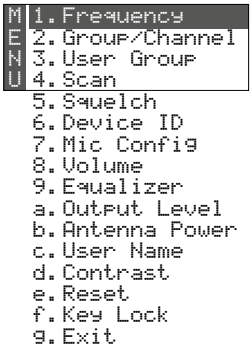


Abb. 2 Menü

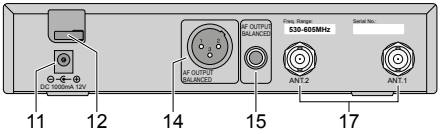
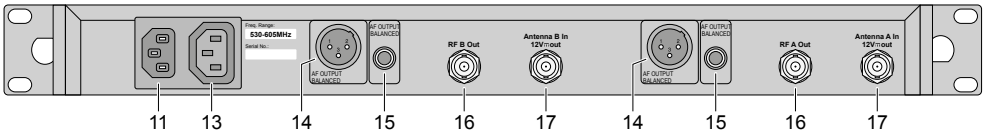


Abb. 3 Anschlüsse



9 Taste EXIT zum Verlassen des Menüs oder eines Untermenüs

10 Ein-/Ausschalttaste ⏻
Zum Einschalten genügt ein Antippen; zum Ausschalten die Taste 2 s gedrückt halten, bis das Display Power OFF anzeigt.

11 Buchse für die Versorgungsspannung
UF-20S/5: 12 V⎓ über das mitgelieferte Netzgerät
UF-20R/5: Über das beiliegende Netzkabel mit einer Steckdose (230 V~/50 Hz) verbinden.

12 nur UF-20S/5: Zugentlastung für das Kabel vom Netzgerät

13 nur UF-20R/5: Stromversorgungsbuchse zum Anschluss eines weiteren Empfängers

14 Audioausgang, Line- oder Mikrofonpegel (XLR, sym., phantomspannungsfest)

15 Audioausgang, Line-Pegel (6,3-mm-Klinke, sym.)

16 nur UF-20R/5: Antennensignalausgänge zum Anschluss eines weiteren Empfängers

17 BNC-Buchsen für die beiliegenden Antennen

True-Diversity-Empfänger

für JSS-20/5 und UF-20TB/5

Diese Anleitung richtet sich an Bediener ohne besondere Fachkenntnisse. Bitte lesen Sie die Anleitung vor dem Betrieb gründlich durch und heben Sie sie für ein späteres Nachlesen auf.

1 Hinweise für den sicheren Gebrauch

Die Geräte (Empfänger und Netzgerät) entsprechen allen relevanten Richtlinien der EU und tragen deshalb das CE-Zeichen.

WARNUNG Der Empfänger UF-20R/5 und das Netzgerät des UF-20S/5 werden mit lebensgefährlicher Netzspannung versorgt. Nehmen Sie deshalb niemals selbst Eingriffe daran vor. Es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlags.

- Die Geräte sind nur zur Verwendung im Innenbereich geeignet. Schützen Sie sie vor Tropf- und Spritzwasser, hoher Luftfeuchtigkeit, Hitze und Kälte (zulässiger Einsatztemperaturbereich 0 – 40 °C).
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gefäße, z. B. Trinkgläser, auf den Empfänger.
- Ziehen Sie sofort den Netzstecker oder das Netzgerät aus der Steckdose,
  1. wenn sichtbare Schäden am Gerät oder am Netzkabel vorhanden sind,
  2. wenn nach einem Sturz oder Ähnlichem der Verdacht auf einen Defekt besteht,

3. wenn Funktionsstörungen auftreten.

Geben Sie die Geräte in jedem Fall zur Reparatur in eine Fachwerkstatt.

- Ziehen Sie den Netzstecker nie am Kabel aus der Steckdose, fassen Sie immer am Stecker an.
- Verwenden Sie für die Reinigung nur ein trockenes, weiches Tuch, niemals Wasser oder Chemikalien.
- Werden die Geräte zweckentfremdet, nicht richtig angeschlossen, falsch bedient oder nicht fachgerecht repariert, kann keine Haftung für daraus resultierende Sach- oder Personenschäden und keine Garantie für die Geräte übernommen werden.

Sollen die Geräte endgültig aus dem Betrieb genommen werden, übergeben Sie sie zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb.

2 Einsatzmöglichkeiten

Der Empfänger UF-20R/5 oder UF-20S/5 bildet in Verbindung mit einem passenden Sender von JTS ein drahtloses Audio-Übertragungssystem, das optimal für professionelle Bühnenauftritte geeignet ist. Besonders komfortabel ist die Bedienung des Systems durch die REMOSET®-Funktion. Damit wird per Knopfdruck über ein 2,4-GHz-Funksignal das Mikrofon/der Taschensender z. B. auf die am Empfänger gewählte Übertragungsfrequenz eingestellt.

Die Empfänger arbeiten mit der „True-Diversity"-Technik: Das vom Funkmikrofon oder Taschensender ausgestrahlte Signal wird von zwei Antennen empfangen und in zwei separaten Empfangsteilen verstärkt. Das jeweils besser empfangene Signal wird dann weiterverarbeitet. Die Reichweite hängt von den örtlichen Gegebenheiten ab und beträgt im Freifeld min. 100 m.

Folgende Sender von JTS können mit den Empfängern betrieben werden:

JSS-20/5 Bestell-Nr. 25.7200
dynamisches Handmikrofon mit integriertem Sender

UF-20TB/5 Bestell-Nr. 25.7230
Taschensender für JTS-Mikrofone mit 4-poligem Mini-XLR-Stecker

2.1 Konformität und Zulassung

Hiermit erklärt MONACOR INTERNATIONAL, dass die Empfänger UF-20R/5 und UF-20S/5 der Richtlinie 2014/53/EU entsprechen. Sie sind für den Betrieb in den EU- und EFTA-Staaten allgemein zugelassen und anmelde- und gebührenfrei. Die EU-Konformitätserklärungen können bei MONACOR INTERNATIONAL angefordert werden.

3 Inbetriebnahme

Der UF-20R/5 und der UF-20S/5 können frei als Tischgeräte aufgestellt werden. Der UF-20R/5 lässt sich auch in ein Rack (482 mm/19") einsetzen. Er benötigt im Rack eine Höheneinheit (1 HE = 44,45 mm).

Der Empfänger UF-20R/5 hat zwei Empfangsteile, deren Anschluss und Bedienung vollkommen identisch sind. Im Folgenden ist deshalb nur ein Empfangsteil beschrieben.

3.1 Anschlüsse herstellen

1) Die beiden beiliegenden Antennen (2) in die Antennenbuchsen (17) stecken und senkrecht stellen.

Tipps:

1. Zur Erhöhung der Reichweite und der Störsicherheit können die Antennenverstärker UB-900B dazwischen gesteckt werden. Die Verstärker erhalten ihre Stromversorgung über die Antennenbuchsen des Empfängers (Kap. 3.4).
2. Bei dem Empfänger UF-20R/5 lassen sich die Antennen mithilfe des Buchsen-Set RTF-2U auch auf der Frontseite befestigen. Die Buchsen durch die Montagelöcher (1) stecken, festschrauben und mit den beiliegenden Verlängerungskabeln an die Antennenbuchsen (17) anschließen.

2) Zum Anschluss an das nachfolgende Gerät, z. B. Mischpult oder Verstärker sind zwei Audioausgänge vorhanden:

– XLR-Einbaustecker (14)
symmetrisch beschalteter Ausgang (phantomspannungsfest) zum Anschluss an einen Mikrofoneingang oder an einen Line-Eingang (Der Ausgangspegel ist entsprechend umschaltbar, ☞ Kap. 3.4.)

– 6,3-mm-Klinkenbuchse (15)
symmetrisch beschalteter Ausgang zum Anschluss an einen Line-Eingang

3) Zur Stromversorgung:

UF-20R/5: Die Netzbuchse (11) mit dem beiliegenden Kabel an eine Steckdose anschließen (230 V~/50 Hz).

UF-20S/5: Das beiliegende Netzgerät mit der Stromversorgungsbuchse (11) verbinden und in eine Steckdose (230 V~/50 Hz) stecken. Damit der Stecker des Netzgeräts nicht versehentlich aus dem Empfänger herausgezogen werden kann, lässt sich das Kabel um den Zugentlastungshaken (12) führen

Hinweis: Auch wenn der Empfänger ausgeschaltet ist, verbraucht er bzw. das Netznetzgerät einen geringen Strom. Wird das Übertragungssystem längere Zeit nicht benutzt, sollte deshalb der Netzstecker bzw. das Netzgerät aus der Steckdose gezogen werden.

3.1.1 Anschluss mehrerer UF-20R/5

Die Abbildung 4 zeigt das Zusammenschalten von mehreren Empfängern UF-20R/5. Es werden dazu nur zwei Antennen und ein Netzkabel benötigt. Die anderen kurzen Verbindungskabel liegen ebenfalls den Empfängern bei. Durch diese komfortable Möglichkeit können bis zu zehn UF-20R/5 miteinander verbunden werden.

3.2 Ein- und Ausschalten

1) Den Empfänger mit der Taste ⏻ (10) einschalten. Im Normalbetrieb leuchtet das Display (6) orange. Leuchtet es rot und erscheint periodisch eine Fehlermeldung, gibt es folgende Ursachen:

⚠ `No Signal` = Das Funkmikrofon/der Sender ist ausgeschaltet oder arbeitet auf einer anderen Übertragungsfrequenz als der Empfänger (☞ Kap. 3.5).

⚠ `Mic.Mute` = Das Funkmikrofon/der Sender ist stummgeschaltet (siehe dessen Anleitung).

⌧ = Die Batterien des Funkmikrofons/Senders sind fast verbraucht.

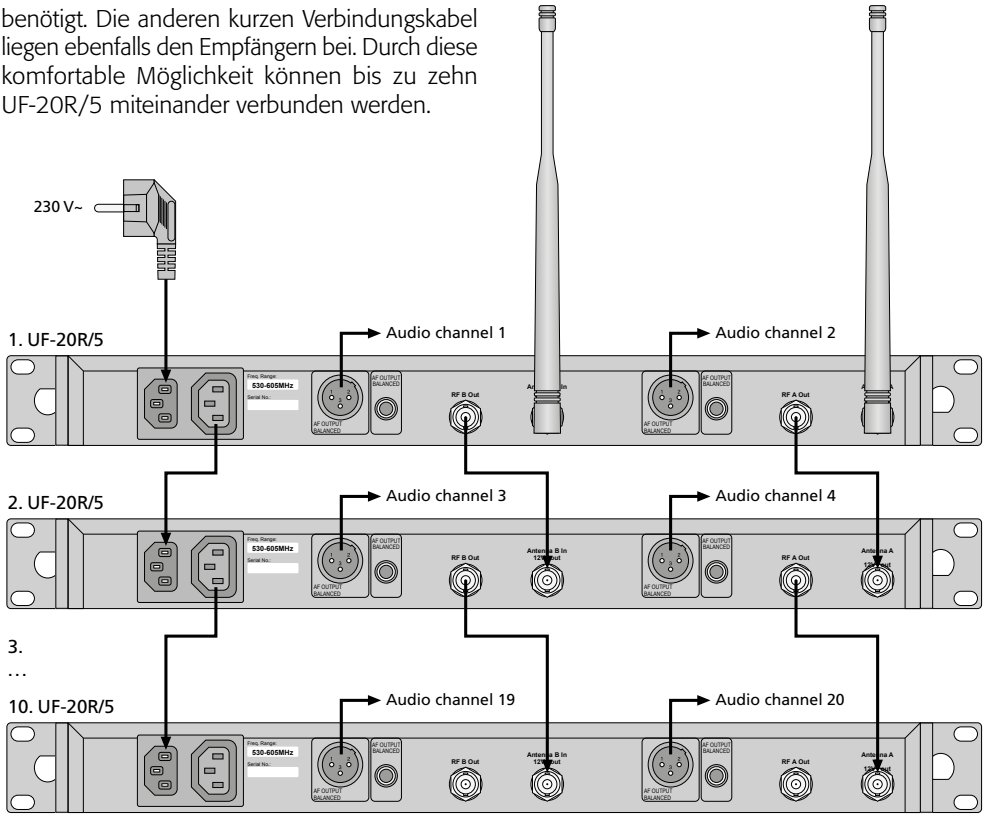


Abb. 4 Verbinden von bis zu zehn UF-20R/5

2) Im Normalbetrieb zeigt das Display folgende Informationen an:

Zeichen	Bedeutung
	Anzeige, welche der beiden Antennen (A oder B) das bessere Funksignal empfängt; wird kein Signal empfangen, erscheint ein X
	Tastensperre aktiviert
	eingestellter Audio-Ausgangspegel: `Mute`, `-50` … `-1`, `Max.`
`ID`	Identifikations-Nr.
	Zustand der Batterien im Funkmikrofon oder Taschensender; wird kein Signal empfangen oder ist das Mikrofon/der Sender stummgeschaltet, erscheint anstelle des Batteriesymbols die Meldung `MUTE`
`UF-20`	Gerätename, frei editierbar (10 Zeichen)
`G`	Gruppennummer (1 … 15)
`CH`	Kanalnummer (1 … 63)
`MHz`	Übertragungsfrequenz (530,000 … 605,000 MHz)

Abb. 5 Informationen im Display

3) Zum Ausschalten die Taste ⏻ 2 Sek. gedrückt halten, bis das Display `Power OFF` anzeigt.

3.3 Einstellungen über das Menü

Alle Einstellungen erfolgen über ein Menü:

1) Zum Aufrufen des Hauptmenüs (Abb. 2) die Taste SETUP (7) zwei Sekunden gedrückt halten, bis das Menü im Display (6) erscheint.
2) Den gewünschten Menüpunkt durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL (8) anwählen und durch Drücken des Knopfs den Menüpunkt aufrufen.
3) Die Einstellung durch Drehen des Knopfs vornehmen oder wenn ein Untermenü erscheint, einen Untermenüpunkt durch Drehen anwählen und durch Drücken aufrufen.
4) Sind bei einem Menüpunkt mehrere Einstellfunktionen vorhanden (z. B. Gruppen- und Kanalnummer), durch Drücken des Knopfs von einer Funktion zur nächsten springen.
5) Zum Speichern einer Einstellung die Taste SETUP drücken. Das Display zeigt kurz `Saving` an, dann erscheint wieder das Hauptmenü.

   Um einen (Unter-)Menüpunkt ohne Änderung zu verlassen, die Taste EXIT (9) drücken. Es erscheint wieder das Hauptmenü.
6) Zum Verlassen des Hauptmenüs die Taste EXIT drücken oder den Menüpunkt `9. Exit` anwählen und den Knopf PUSH↵/CONTROL drücken.

Alle Einstellmöglichkeiten über das Menü sind in den folgenden Kapiteln beschrieben.

3.4 Grundeinstellungen und Reset

1) Lässt sich das Display nicht gut ablesen, zur **Kontrasteinstellung** den Menüpunkt `d. Contrast` aufrufen:

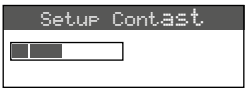


Abb. 6

   Den Kontrast durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL einstellen. Die Einstellung mit der Taste SETUP speichern. Das Hauptmenü erscheint wieder.

   Zum Ausblenden des Hauptmenüs die Taste EXIT drücken oder zum Ändern einer anderen Einstellung den entsprechenden Menüpunkt durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL anwählen und durch Drücken aufrufen.
2) Der **Ausgangspegel** für den XLR-Anschluss (14) lässt sich über den Menüpunkt `a. Output Level` grob einstellen (Line- oder Mikrofonpegel):

Abb. 7

3) Ab Werk sind die Antenneneingänge so eingestellt, dass sie eine **12-V-Betriebsspannung für Antennenverstärker** (z. B. UB-900B) bereitstellen. Wird kein Antennenverstärker verwendet, sollte die 12-V-Betriebsspannung über den Menüpunkt `b. Antenna Power` ausgeschaltet werden:

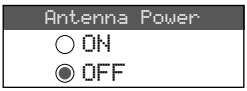


Abb. 8

4) Über den Menüpunkt `c. User Name` lässt sich ein **Gerätename** eingeben (max. 10 Zeichen), der im Display erscheint, wie in der Abb. 1 als Beispiel der Name UF-20. Bei dem Betrieb mit mehreren Mikrofonen-Empfänger-Paaren können so die Paare leicht unterschieden und zugeordnet werden. Nach dem Aufrufen des Menüpunkts `User Name` ist die erste Zeichenstelle angewählt.

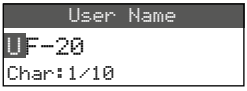


Abb. 9

Das gewünschte Zeichen durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL auswählen. Durch Drücken des Knopfs auf die nächste Zeichenstelle springen. Den Namen mit der Taste SETUP speichern. Das Hauptmenü erscheint wieder.

5) Zum Zurückstellen auf die Werkseinstellung **(Reset)** den Menüpunkt `e. Reset` anwählen. Es erscheint der Hinweis, dass alle gespeicherten Daten gelöscht werden:

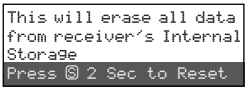


Abb. 10

Zum Abbrechen des Vorgangs die Taste EXIT drücken oder zum Rücksetzen die Taste SETUP 2 s lang drücken, bis `Erasing ...` erscheint.

3.5 Übertragungsfrequenz einstellen

Das zugehörige Funkmikrofon (JSS-20/5) bzw. den zugehörigen Taschensender (UF-20TB/5) vorerst noch ausgeschaltet lassen und zuerst den Empfänger auf eine störungsfreie Übertragungsfrequenz einstellen. Dazu gibt es mehrere Möglichkeiten:

1. Die Übertragungsfrequenz lässt sich zwischen 530,000 MHz und 605,000 MHz manuell einstellen (Kap. 3.5.1).
2. Für den Betrieb von mehreren Audio-Übertragungssystemen gleichzeitig (Kap. 3.5.2) sind in 15 Gruppen bis zu 63 Kanäle pro Gruppe zusammengestellt (siehe Tabelle ab Seite 26). Unter optimalen Bedingungen können aus einer Gruppe alle Kanäle gleichzeitig für die Audio-Übertragungen genutzt werden.

   Mit der Scan-Funktion kann festgestellt werden, auf welchen Kanälen andere Systeme gerade senden (Kap. 3.5.3). Diese Kanäle werden dann beim Anwählen übersprungen.
3. Bevorzugte Frequenzen können auch in sechs eigenen Gruppen gespeichert werden (Kap. 3.5.4), z. B. für den Betrieb von mehrerer Audio-Übertragungssystemen an wechselnden Einsatzorten.

3.5.1 Frequenz manuell einstellen

1) Über den Menüpunkt `1. Frequency` des Hauptmenüs die Frequenzeinstellung aufrufen.

Abb. 11

2) Die Frequenz durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL in 1-MHz-Schritten einstellen.
3) Zur Feineinstellung in 0,025-MHz-Schritten den Knopf drücken, sodass die Ziffern nach dem Punkt (= Komma) markiert sind. Dann den Knopf drehen. Ist die Frequenz identisch mit der eines Kanals in einer Gruppe, wird die Gruppen- und Kanalnummer in der unteren Zeile angezeigt.
4) Zum Speichern der eingestellten Frequenz die Taste SETUP drücken.

3.5.2 Frequenz aus einer Gruppe wählen

Für den Betrieb von mehreren Audio-Übertragungssystemen gleichzeitig ist es am einfachsten, die Frequenzen für die Systeme aus einer der 15 Gruppen auszuwählen.

1) Über den Menüpunkt `2. Group/Channel` die Gruppen- und Kanalauswahl aufrufen.

Abb. 12

2) Die Gruppe durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL auswählen.
3) Den Knopf drücken, sodass die Kanalzahl markiert ist. Dann durch Drehen den Kanal auswählen. Die zugehörige Empfangsfrequenz wird in der unteren Zeile angezeigt.
4) Die Einstellung mit der Taste SETUP speichern.

3.5.3 Scan-Funktion

Vor dem Auswählen eines Übertragungskanals kann mit der Scan-Funktion festgestellt werden, ob andere Übertragungssysteme auf den Kanälen des Empfängers UF-20R/5 oder UF-20S/5 gerade senden. Die belegten Kanäle werden dann beim Anwählen übersprungen.

Über den Menüpunkt `4. Scan` das Scan-Auswahlmenü aufrufen:

Abb. 13

Es können die Kanäle aller Gruppen (☞ Tabelle ab Seite 26) gescannt werden (dauert einige Minuten) oder nur die Kanäle einer Gruppe (geht schneller).

– Alle Kanäle scannen –

1) Wenn der Menüpunkt `1. All Groups` (Abb. 13) nicht angewählt ist, diesen anwählen. Dann den Knopf PUSH↵/CONTROL drücken.

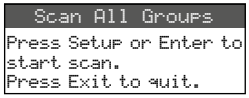


Abb. 14

2) Durch Drücken der Taste SETUP oder des Knopfes PUSH↵/CONTROL das Scannen starten. Das Display zeigt: `Scanning... %` Der Vorgang lässt sich mit der Taste EXIT jederzeit abbrechen.

3) Nach dem Scannen wird die Ergebnisliste mit allen freien Kanälen eingeblendet:

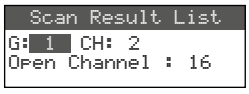


Abb. 15

Die Gruppe 1 ist angewählt und die untere Zeile gibt die Anzahl der freien Kanäle an; in diesem Fall 16 Kanäle. In der Gruppe 1 sind 20 Kanäle vorhanden, also sind hier 4 Kanäle belegt.

4) Durch Drehen des Knopfes PUSH↵/CONTROL lassen sich alle 15 Gruppen anwählen.

5) Zum Auswählen eines freien Kanals den Knopf drücken, sodass die Kanalnummer markiert ist und den Knopf drehen. Beim Drehen werden die belegten Kanäle übersprungen.

6) Die Taste SETUP drücken, wenn der gewählte Kanal für den Empfang gespeichert werden soll.

– Die Kanäle einer Gruppe scannen –

1) Wenn das Scan-Auswahlmenü (Abb. 13) nicht eingeblendet ist, dieses über den Menüpunkt `4. Scan` aufrufen.

2) Den Menüpunkt `3. Current Group` durch Drehen des Knopfes PUSH↵/CONTROL anwählen und den Knopf drücken.

Abb. 16

3) Die Gruppe durch Drehen des Knopfes PUSH↵/CONTROL auswählen.

4) Das Scannen einer Gruppe beginnt immer mit dem 1. Kanal, der automatisch angewählt ist. Zum Überprüfen des 1. Kanals den Knopf PUSH↵/CONTROL drücken. Ist der Kanal nicht belegt, zeigt das Display nach der Überprüfung hinter der Kanalnummer `OK` an. Ist der Kanal belegt, wird dieser übersprungen und der nächstfreie Kanal angezeigt.

5) Zum Überprüfen des jeweils nächsten Kanals den Knopf PUSH↵/CONTROL erneut drücken.

6) Die Taste SETUP drücken, wenn der Kanal für den Empfang gespeichert werden soll.

3.5.4 Bevorzugte Frequenzen in eigenen Gruppen speichern

In sechs eigenen Gruppen lassen sich jeweils bis zu 64 bevorzugte Frequenzen speichern.

1) Über den Menüpunkt `3. User Group` des Hauptmenüs folgendes Untermenü aufrufen:

Abb. 17

2) Der erste Menüpunkt ist angewählt. Durch Drücken des Knopfes PUSH↵/CONTROL folgendes Einstellmenü aufrufen:

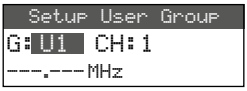


Abb. 18

3) Die Gruppennummer ist angewählt. Durch Drehen des Knopfes PUSH↵/CONTROL die Gruppe auswählen, unter der die Frequenz gespeichert werden soll.

4) Den Knopf PUSH↵/CONTROL drücken, sodass die Kanalnummer angewählt ist. Durch Drehen des Knopfes die Kanalnummer aus-

wählen, unter der die Frequenz gespeichert werden soll.

5) Den Knopf erneut drücken, sodass in der unteren Zeile die Stellen vor dem Punkt (= Komma) angewählt sind. Durch Drehen des Knopfes die Übertragungsfrequenz in 1-MHz-Schritten einstellen.

6) Zur Feineinstellung in 0,025-MHz-Schritten den Knopf erneut drücken, sodass die Stellen nach dem Punkt markiert sind und dann den Knopf drehen.

7) Die gewählte Frequenz mit der Taste SETUP speichern.

8) Zum Speichern weiterer Frequenzen die Bedienschritte 2 – 7 wiederholen.

9) Zum Verlassen aller Menüs die Taste EXIT dreimal drücken.

– Kanal aus einer eigenen Gruppe aufrufen –

Die Kanäle aus den eigenen Gruppen werden über den Menüpunkt `2. Group/Channel`, wie im Kapitel 3.5.2 beschrieben, aufgerufen. Die eigenen Gruppen sind dabei mit dem Buchstaben U vor der Gruppennummer gekennzeichnet und erscheinen beim Rechtsdrehen des Knopfes PUSH↵/CONTROL nach der Gruppe 15 oder beim Linksdrehen vor der Gruppe 1.

– Eigene Gruppe löschen –

1) Über den Menüpunkt `3. User Group` des Hauptmenüs folgendes Untermenü aufrufen:

Abb. 19

2) Den zweiten Menüpunkt `Clear Group` durch Drehen des Knopfes PUSH↵/CONTROL anwählen und den Knopf drücken.

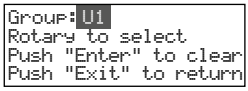


Abb. 20

3) Durch Drehen des Knopfes die Gruppe wählen, die gelöscht werden soll und den Knopf drücken. Es erscheint die Sicherheitsabfrage:

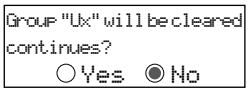


Abb. 21

4) Zum Abbrechen des Vorgangs den Knopf oder die Taste EXIT drücken. Zum Löschen der Gruppe den Knopf drehen, sodass `Yes` angewählt ist und dann den Knopf drücken.

5) Zum Löschen weiterer Gruppen die Bedienschritte 3 – 5 wiederholen oder zum Verlassen aller Menüs die Taste EXIT dreimal drücken.

3.5.5 REMOSET-Funktion

Einstellungen auf den Sender übertragen

Ist die Übertragungsfrequenz bzw. die Gruppe und der Übertragungskanal am Empfänger eingestellt, lässt sich diese Einstellung durch die patentierte REMOSET-Funktion ganz einfach per Knopfdruck auf den zugehörigen Sender (Funkmikrofon/Taschensender) übertragen. Folgende Bedingungen müssen dazu erfüllt sein:

1. Weder am Empfänger noch am Sender darf ein Menü aufgerufen sein.
2. Der Sender muss eingeschaltet sein und sich in der Nähe des Empfängers befinden (Reichweite der REMOSET-Übertragung ca. 10 m).
3. Am Sender darf die REMOSET-Funktion nicht gesperrt sein (☞ Anleitung des Senders).
4. Der Sender muss auf dieselbe Identifikationsnummer wie der Empfänger eingestellt sein.
5. Der Empfänger und der Sender dürfen nicht gesperrt sein.
6. Der Sender darf nicht stummgeschaltet sein.

– Identifikationsnummer –

Jedem Sender/Empfänger-Paar muss eine andere Identifikationsnummer (ID-Nr.) zugewiesen werden, damit sich die einzelnen Paare bei der REMOSET-Übertragung nicht gegenseitig beeinflussen. Wird nur ein Sender/Empfänger-Paar verwendet, kann die voreingestellte ID-Nr. 1 beibehalten werden. Zum Ändern der ID-Nr.:

1) Über den Menüpunkt `6. Device ID` des Hauptmenüs die Einstellung für die ID-Nr. aufrufen.

Abb. 22

2) Die ID-Nr. durch Drehen des Knopfes PUSH↵/CONTROL einstellen.

3) Die Einstellung mit der Taste SETUP speichern.

4) Das Hauptmenü mit der Taste EXIT ausblenden.

5) Am Sender dieselbe ID-Nr. einstellen.

– REMOSET-Übertragung –
Die Taste REMOSET (3) drücken. Während der REMOSET-Übertragung blinkt die Taste schnell. Sobald der zugehörige Sender eingestellt ist, leuchtet die Taste kontinuierlich.

Blinkt die Taste nach ca. 15 Sekunden langsamer, konnte der Sender nicht automatisch eingestellt werden. Das Blinken kann mit der Taste EXIT beendet werden. Zur möglichen Fehlerursache siehe die Punkte 1.–6. am Anfang des Kapitels. Am Sender die Einstellungen überprüfen und eventuell korrigieren. Dann die Taste REMOSET erneut betätigen.

3.6 Ausgangslautstärke einstellen

Die Feineinstellung der Lautstärke für beide Audioausgänge (13 und 14) gemeinsam lässt sich über den Menüpunkt `8. Volume` vornehmen.

Abb. 23

Tipp: Um einen großen Störabstand zu erhalten, stellen Sie die Mikrofonempfindlichkeit am Funkmikrofon/Taschensender möglichst hoch ein und die Lautstärke am Empfänger dafür geringer.

3.7 Equalizer

Über den Menüpunkt `9. Equalizer` lassen sind tiefe Frequenzen absenken und/oder hohe Frequenzen anheben.

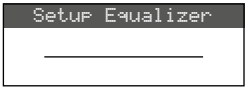


Abb. 24

Durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL die Einstellung auswählen:

—— = keine Beeinflussung

⌐— = Tiefen abgesenkt

—⌐ = Höhen angehoben

⌐⌐ = Tiefen abgesenkt und Höhen angehoben

Die Einstellung mit der Taste SETUP speichern.

3.8 Störunterdrückung

Die Störunterdrückung schaltet den Empfänger stumm, wenn in Sprech- oder Gesangspausen Störsignale empfangen werden, deren Pegel unter einem einstellbaren Schwellwert liegen. Bei einem höheren Schwellwert reduziert sich allerdings auch die Übertragungsreichweite, da der Empfänger auch stummgeschaltet wird, wenn die Funksignalstärke des Senders unter den eingestellten Schwellwert absinkt. So kann bei gutem Empfang ein höherer Schwellwert eingestellt werden, bei größerer Entfernung zwischen Sender und Empfänger dagegen sollte ein niedrigerer Wert gewählt werden.

1) Über den Menüpunkt `5. Squelch` des Hauptmenüs die Einstellung für die Störunterdrückung aufrufen.

Abb. 25

2) Durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL den Schwellwert einstellen:
   0 = Standardeinstellung
   1 … +10 bei gutem Empfang
   –1 … –5 bei größerer Entfernung
3) Die Einstellung mit der Taste SETUP speichern.

3.9 Einstellungen für den Sender vom Empfänger aus durchführen

Über den Menüpunkt `7. Mic Config` können vom Empfänger aus folgende Einstellungen für den Sender (Funkmikrofon JSS-20/5 oder Taschensender UF-20TB/5) erfolgen:

Untermenüpunkt	Einstellung	JSS-20/5	UF-20TB/5
Sensitivity	Mikrofonempfindlichkeit	×	×
Attenuate	Empfindlichkeit zusätzlich um 20 dB verringern		×
LowCut	Low-Cut-Filter ein/aus	×	×
RF Power	Sendeleistung 10/50 mW	×	×
KeyLock	Tastensperre ein/aus	×	×
Remoset Config	Einstellungen zum Übertragen auswählen	×	×

Abb. 26 Einstellmöglichkeiten für den Sender

1) Die Einstellfunktion durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL anwählen und durch Drücken aufrufen.
2) Die Einstellung durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL vornehmen und durch Drücken speichern.

3) Über den Menüpunkt `Remoset Config` die Einstellungen auswählen, die mit der Remoset-Funktion zum Sender übertragen werden sollen. Zum An- oder Abwählen einer Funktion den Knopf drücken.
   ◉ Einstellung wird übertragen
   ☐ Einstellung wird nicht übertragen
4) Zum Übertragen der Einstellungen die Taste REMOSET drücken (siehe auch Kap. 3.5.5).

3.10 Tastensperre

Zum Schutz gegen ein versehentliches Verstellen des Empfängers kann eine Tastensperre aktiviert werden.

– Sperre aktivieren –

1) Über den Menüpunkt `f. Key Lock` die Sperrfunktion aufrufen.

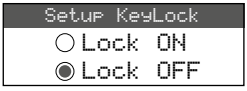


Abb. 27

2) Die Sperre durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL einschalten (ON).
3) Die Einstellung mit der Taste SETUP speichern.

Wird jetzt eine Taste gedrückt, erscheint die Meldung:

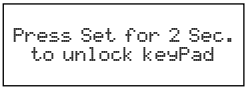


Abb. 28

Hinweis: Bei aktivierter Sperre und ausgeblendetem Menü erscheint im Display das Symbol ⚿.

– Sperre deaktivieren –

1) Die Taste SETUP zwei Sekunden gedrückt halten, bis das Menü `Setup KeyLock` erscheint.

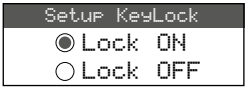


Abb. 29

2) Die Einstellung `OFF` mit dem Knopf PUSH↵/CONTROL anwählen und mit der Taste SETUP speichern.

4 Technische Daten

Trägerfrequenzbereich:. 530 – 605 MHz
REMOSET-Frequenz:. . . 2,4 GHz
Audiofrequenzbereich:. 50 – 18 000 Hz
Ausgangspegel
  XLR, sym.:. . . . . 10 mV (Mic) umschaltbar auf 100 mV (Line)
  6,3-mm-Klinke, sym.:. 100 mV (Line)
Klirrfaktor: . . . . . < 0,5 %
Dynamik:. . . . . >108 dB
Einsatztemperatur: . . . . 0 – 40 °C
Stromversorgung
  UF-20R/5: . . . . . 100 – 240 V~, 50 – 60 Hz, max. 25 VA
  UF-20S/5: . . . . . 12 V⎓/1 A über beiliegendes Netzgerät an 100 – 240 V~, 50/60 Hz
Abmessungen
  UF-20R/5: . . . . . 480 × 44 × 214 mm
  UF-20S/5: . . . . . 212 × 44 × 214 mm
Gewicht
  UF-20R/5: . . . . . 2,9 kg
  UF-20S/5: . . . . . 1,4 kg

Änderungen vorbehalten.

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich für MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG geschützt. Eine Reproduktion für eigene kommerzielle Zwecke – auch auszugsweise – ist untersagt.

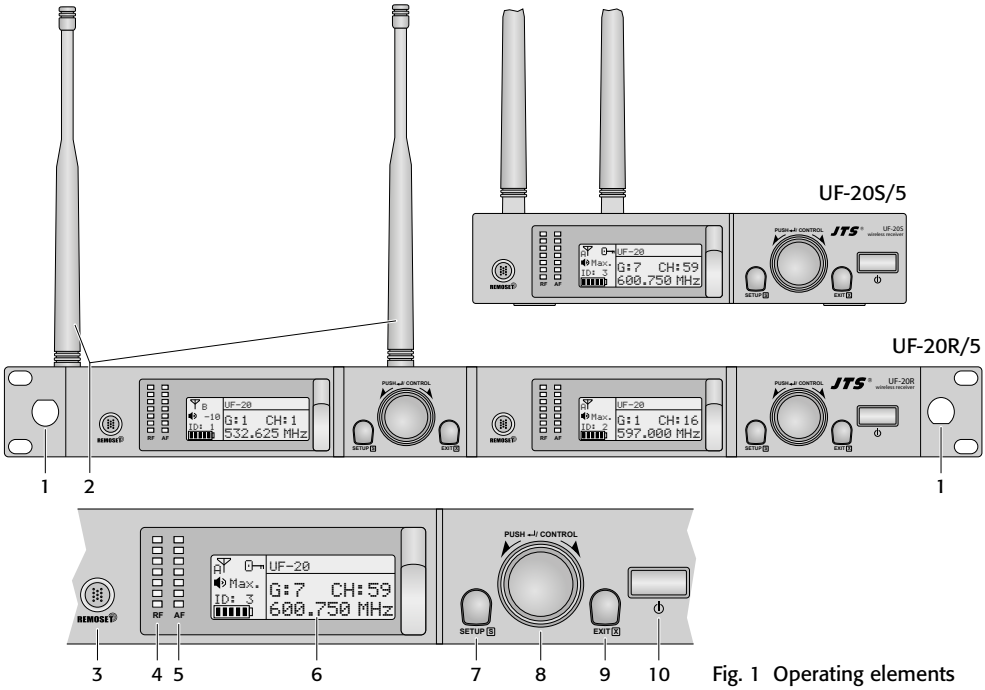


Fig. 1 Operating elements

Contents

1 Safety Notes 15
2 Applications 16
2.1 Conformity and approval. 16
3 Operation 16
3.1 Connections 16
3.1.1 Connecting multiple UF-20R/5. 17
3.2 Switching on/off 17
3.3 Settings via the menu 18
3.4 Basic settings and reset 18
3.5 Setting the transmission frequency 19
3.5.1 Setting the frequency manually 19
3.5.2 Selecting a frequency from a group 19
3.5.3 Scan function 19
3.5.4 Saving preferred frequencies to user-defined groups 20
3.5.5 REMOSET function. 21
3.6 Adjusting the output volume 22
3.7 Equalizer. 22
3.8 Interference suppression. 22
3.9 Making settings for the transmitter from the receiver 22
3.10 Key lock 23
4 Specifications 23
Transmission frequencies 26

Overview

1 UF-20R/5 only: Mounting hole for the set of front antenna jacks RTF-2U
The set can be used to install the antennas (2) on the front panel of the receiver.

2 Receiving antennas, to be inserted into the antenna jacks (17)

3 Button REMOSET to transfer settings from the receiver to the wireless microphone/pocket transmitter

4 RF (radio frequency) indicators to indicate the power of the radio signal received

5 AF (audio frequency) indicators to indicate the volume of the audio signal received

6 Display, for details refer to fig. 5 on page 18

7 Button SETUP
– To call up the setup menu shown in fig. 2, keep the button pressed for 2 seconds until the menu appears on the display.
– To save a setting, press the button briefly.

8 Control knob PUSH↵/CONTROL
When the menu has been called up:
– Turn the knob to select a menu item or to change a setting.
– Press the knob to call up a menu item.

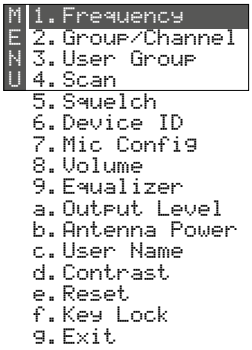


Fig. 2 Menu

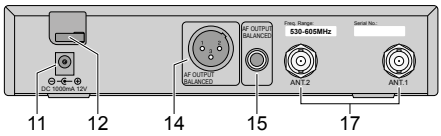
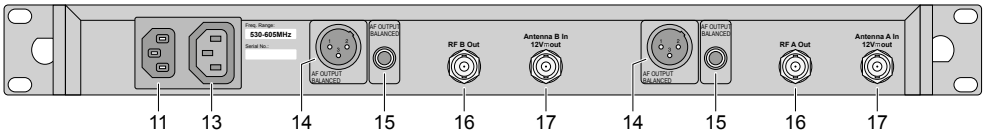


Fig. 3 Connections



True Diversity Receiver

for JSS-20/5 and UF-20TB/5

These instructions are intended for users without any specific technical knowledge. Please read the instructions carefully prior to operation and keep them for later reference.

1 Safety Notes

The units (receiver and power supply unit) correspond to all relevant directives of the EU and are therefore marked with CE.

WARNING The receiver UF-20R/5 and the power supply unit of the receiver UF-20S/5 use dangerous mains voltage. Leave servicing to skilled personnel only; inexpert handling may result in electric shock.

- The units are suitable for indoor use only. Protect them against dripping water and splash water, high air humidity and heat (admissible ambient temperature range: 0 – 40 °C).
- Do not place any vessel filled with liquid on the receiver, e. g. a drinking glass.
- Immediately disconnect the mains plug or the power supply unit from the socket
  1. if the unit or the mains cable is visibly damaged,
  2. if a defect might have occurred after the unit was dropped or suffered a similar accident,

9 Button EXIT to exit the menu or a submenu

10 On/off button ⏻
To switch on, simply touch the button; to switch off, keep the button pressed for 2 seconds until the display indicates `Power OFF`.

11 Power supply jack
UF-20S/5: 12 V⎓ via the power supply unit provided
UF-20R/5: connect to a mains socket (230 V~/ 50 Hz) using the mains cable provided

12 UF-20S/5 only: Strain relief for the cable from the power supply unit

13 UF-20R/5 only: Power supply jack to connect another receiver

14 Audio output, line or microphone level (XLR, bal., phantom power resistant)

15 Audio output, line level (6.3 mm jack, bal.)

16 UF-20R/5 only: Antenna signal outputs to connect another receiver

17 BNC jacks for the antennas provided

3. if malfunctions occur.

In any case the units must be repaired by skilled personnel.

- Never pull the mains cable to disconnect the mains plug from the socket, always seize the plug.
- For cleaning only use a dry, soft cloth; never use water or chemicals.
- No guarantee claims for the units and no liability for any resulting personal damage or material damage will be accepted if the units are used for other purposes than originally intended, if they are not correctly connected or operated, or if they are not repaired in an expert way.

If the units are to be put out of operation definitively, take them to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

2 Applications

Combined with a matching transmitter from JTS, the receiver UF-20R/5 or UF-20S/5 creates a wireless audio transmission system which is ideally suited for professional stage applications. The REMOSET® function is a most convenient feature for operating the system: Simply press a button and, via a 2.4 GHz radio signal, the microphone/pocket transmitter is matched to the transmission frequency selected on the receiver.

The receivers use "True Diversity" technology: The signal sent from the wireless microphone or pocket transmitter is received by two antennas and amplified in two separate receiver sections. The signal of the highest quality is then processed. The transmission range depends on local conditions; in open-field conditions, the minimum range is 100 m.

The following JTS transmitters can be combined with the receivers:

JSS-20/5 Order No. 25.7200
Dynamic hand-held microphone with integrated transmitter

UF-20TB/5 Order No. 25.7230
Pocket transmitter for JTS microphones with 4-oole mini XLR plug

2.1 Conformity and approval

Herewith, MONACOR INTERNATIONAL declare that the receivers UF-20R/5 and UF-20S/5 comply with the directive 2014/53/EU. The receivers are generally approved for operation in EU and EFTA countries; they are licence-free and require no registration. The EU declarations of conformity are available on request from MONACOR INTERNATIONAL.

3 Operation

The UF-20R/5 and the UF-20S/5 can be placed on a table as desired. However, the UF-20R/5 can also be installed into a rack (482 mm/19"). In the rack, it requires one rack space (1 RS = 44.45 mm).

The receiver UF-20R/5 is equipped with two receiver sections; connection and operation of these sections are identical. Therefore, the description below refers to one receiver section only.

3.1 Connections

1) Insert the two antennas (2) provided into the antenna jacks (17) and put them in a vertical position.

Hints:

1. To increase the range and the interference resistance, the antenna amplifiers UB-900B can be inserted. The amplifiers are supplied with power via the antenna jacks of the receiver (chapter 3.4).
2. On the receiver UF-20R/5, the set of antenna jacks RTF-2U can be used to fix the antennas at the front of the receiver: Insert the jacks through the mounting holes (1), fasten them and connect them to the antenna jacks (17) via the extension cables provided.

2) To connect the subsequent unit, e.g. mixer or amplifier, two audio outputs are available:

– XLR chassis plug (14)
balanced output (phantom power resistant) for connection to a microphone input or line input (The output level can be switched accordingly, ☞ chapter 3.4.)

– 6.3 mm jack (15)
balanced output for connection to a line input

3) For power supply:

UF-20R/5: Connect the mains jack (11) to a mains socket (230 V~/50 Hz) via the mains cable provided.

UF-20S/5: Connect the power supply unit provided to the power supply jack (11) and to a mains socket (230 V~/50 Hz). The receiver is provided with a hook for strain relief (12): Lead the cable around the hook to prevent accidental disconnection of the power supply unit from the receiver.

Note: The receiver or the power supply unit will still consume power when the receiver has been switched off. Therefore, always disconnect the mains plug or the power supply unit if the transmission system is not operated for a longer period of time.

3.1.1 Connecting multiple UF-20R/5

Figure 4 shows interconnection of multiple receivers UF-20R/5. For interconnection, only two antennas and a mains cable are required. The other short connection cables are also supplied with the receivers. This is a convenient way of interconnecting up to ten UF-20R/5.

3.2 Switching on/off

1) Press the button ⏻ (10) to switch on the receiver. In normal mode, the display (6) lights up in orange. If it lights up in red and an error message appears periodically, the reason may be:

⚠ `No Signal` = The wireless microphone/transmitter has been switched off or uses a different transmission frequency than the receiver (☞ chapter 3.5).

⚠ `Mic. Mute` = The wireless microphone/transmitter is muted (refer to the corresponding manual).

⌧ = The batteries of the wireless microphone/transmitter are almost discharged.

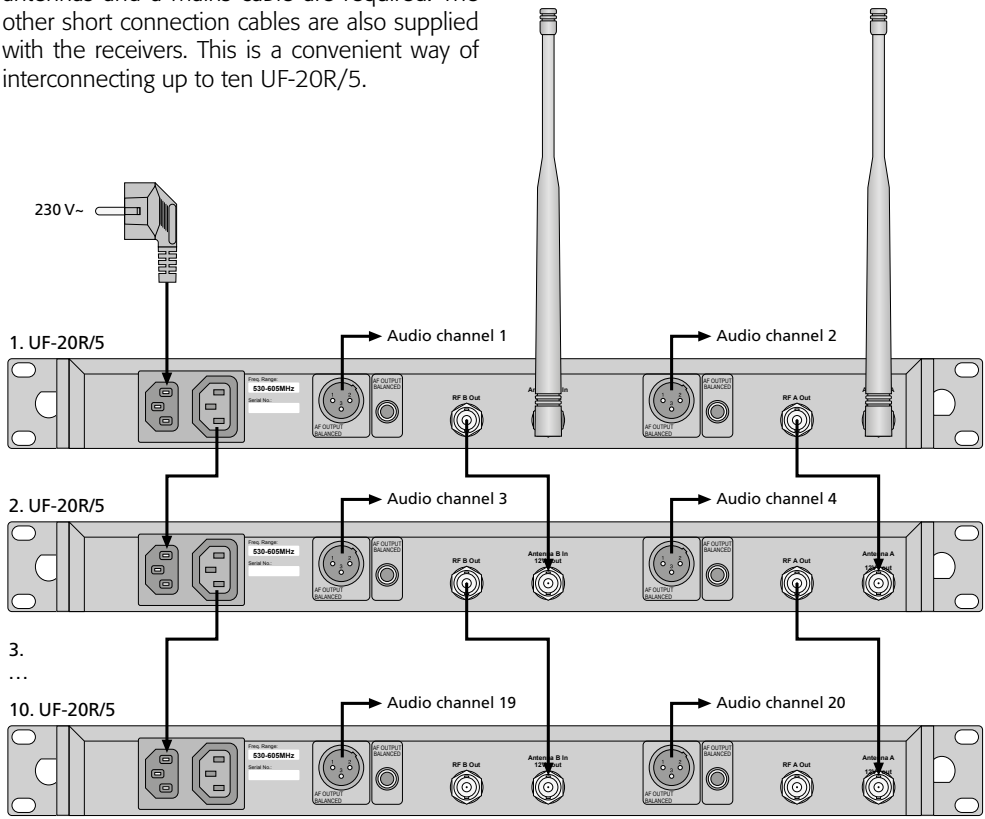


Fig. 4 Connecting up to ten UF-20R/5

2) In normal mode, the display shows the following information:

Symbol	Meaning
	indication which of the two antennas (A or B) receives the radio signal of the higher quality; if no signal is received, an X appears
	key lock activated
	audio output level adjusted: Mute, -50 … -1, Max.
ID	identification number
	battery status of the wireless microphone or pocket transmitter; if no signal is received or if the microphone/transmitter is muted, the message MUTE appears instead of the battery symbol
UF-20	device name, to be edited as desired (10 characters)
G	group number (1 … 15)
CH	channel number (1 … 63)
MHz	transmission frequency (530.000 … 605.000 MHz)

Fig. 5 Display information

3) To switch off, keep the button ⏻ pressed for 2 seconds until the display indicates Power OFF.

3.3 Settings via the menu

All settings are made via a menu:

1) To call up the main menu (fig. 2), keep the button SETUP (7) pressed for two seconds until the menu appears on the display (6).
2) Turn the knob PUSH↵/CONTROL (8) to select the desired menu item. Then press the knob to call up the menu item.
3) Turn the knob to make the setting or, when a submenu appears, turn the knob to select a submenu item and press the knob to call it up.
4) If multiple setup functions are available for a menu item (e.g. group number and channel number), press the knob to go from one function to the next one.
5) To save a setting, press the button SETUP. The display briefly indicates Saving before the main menu reappears.

   To exit a (sub) menu item without a change, press the button EXIT (9). The main menu reappears.
6) To exit the main menu, press the button EXIT or select the menu item g. Exit and then press the knob PUSH↵/CONTROL.

All setting options via the menu can be found in the following chapters.

3.4 Basic settings and reset

1) If it is difficult to read the display, call up the **contrast setting** via the menu item d. Contrast:

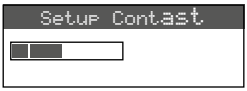


Fig. 6

   Turn the knob PUSH↵/CONTROL to set the contrast. Press the button SETUP to save the setting. The main menu reappears.

   To deactivate the main menu, press the button EXIT or to change another setting, turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the corresponding menu item and press the knob to call it up.
2) To coarsely set the **output level** (line or microphone level) for the XLR jack (14), go to the menu item a. Output Level:

Fig. 7

3) The antenna inputs are factory-set to supply a **12 V operating voltage for antenna amplifiers** (e.g. UB-900B). If no antenna amplifier is used, deactivate the 12 V operating voltage via the menu item b. Antenna Power:

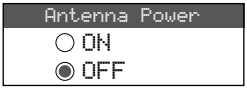


Fig. 8

4) Via the menu item c. User Name, a **device name** can be entered (10 characters max.) which appears on the display (e.g. UF-20 as shown in fig. 1). When multiple pairs of microphones/receivers are used, this will make it easier to distinguish between the pairs and to identify them. After the menu

item User Name has been called up, the first character position is selected:

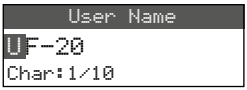


Fig. 9

Turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the desired character. Press the knob to go to the next character position. Press the button SETUP to save the name. The main menu reappears.

5) For a **reset** to the factory settings, select the menu item e. Reset. A message appears warning the user that resetting will erase any data stored:

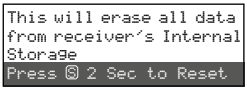


Fig. 10

To exit, press the button EXIT; to reset, keep the button SETUP pressed for 2 seconds until Erasing... appears.

3.5 Setting the transmission frequency

Before switching on the corresponding wireless microphone (JSS-20/5) or the corresponding pocket transmitter (UF-20TB/5), set the receiver to an interference-free transmission frequency. There are three methods to do this:

1. The transmission frequency can be adjusted manually between 530.000 MHz and 605.000 MHz (chapter 3.5.1).
2. For operating multiple audio transmission systems at the same time (chapter 3.5.2), there are 15 groups with up to 63 channels in each group (refer to the table starting on page 26). In ideal conditions, all channels from a group can be used for audio transmission at the same time.

   The scan function can be used to determine the channels being used for transmission by other systems (chapter 3.5.3). These channels will be skipped during channel selection.
3. Preferred frequencies can also be saved to six user-defined frequency groups (chapter 3.5.4), e.g. when operating multiple audio transmission systems in varying locations.

3.5.1 Setting the frequency manually

1) Call up the frequency setting via the menu item 1. Frequency of the main menu:

Fig. 11

2) Turn the knob PUSH↵/CONTROL to set the frequency in steps of 1 MHz.
3) For fine adjustment in steps of 0.025 MHz, turn the knob so that the digits after the decimal point are highlighted. Then turn the knob. If the frequency is identical to the frequency of a channel in a group, the group and channel numbers are indicated in the lower line.
4) Press the button SETUP to save the frequency adjusted.

3.5.2 Selecting a frequency from a group

The easiest way to operate multiple audio transmission systems at the same time is to select the frequencies for the systems from one of the 15 groups:

1) Call up the group and channel selections via the menu item 2. Group/Channel:

Fig. 12

2) Turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the group.
3) Press the knob to highlight the channel number. Then turn the knob to select the channel. The corresponding transmission frequency is indicated in the lower line.
4) Press the button SETUP to save the setting.

3.5.3 Scan function

Before a transmission channel is selected, the scan function can be used to determine if other transmission systems are currently transmitting on the channels of the receiver UF-20R/5 or UF-20S/5. The channels already used will be skipped during channel selection.

Call up the selection menu for scanning via the menu item 4. Scan of the main menu:

Fig. 13

It is possible to scan the channels of all groups (☞ table starting on page 26) [this will take a few minutes] or only the channels of one group (this is faster).

– Scanning all channels –

1) Select the menu item `1. All Groups` (fig. 13) if it has not been selected yet. Then press the knob PUSH↵/CONTROL:

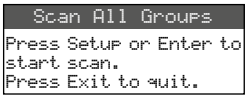


Fig. 14

2) Press the button SETUP or the knob PUSH↵/CONTROL to start scanning. The display indicates `Scanning...  %`. To exit at any time, press the button EXIT.

3) After scanning, the result list appears showing all free channels:

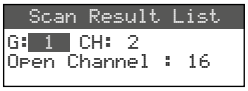


Fig. 15

Group 1 has been selected. The lower line indicates the number of free channels, in this case 16 channels. In group 1, 20 channels are available, i. e. 4 channels are already being used.

4) All 15 groups can be selected when the knob PUSH↵/CONTROL is turned.

5) To select a free channel, press the knob so that the channel number is highlighted. Then turn the knob. When the knob is turned, the channels already used are skipped.

6) Press the button SETUP to save the channel selected for reception.

– Scanning the channels of a group –

1) If the selection menu for scanning (fig. 13) is not displayed, call it up via the menu item `4. Scan`.

2) Turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the menu item `3. Current Group`. Then press the knob:

Fig. 16

3) Turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the group.

4) Scanning of a group will always start with the first channel which is automatically selected. To check the first channel, press the knob PUSH↵/CONTROL. After the check, the display will show `OK` after the channel number if the channel is not already being used. If the channel is being used, it will be skipped and the next free channel will be indicated.

5) To check the next channel, press the knob PUSH↵/CONTROL once again.

6) Press the button SETUP to save the channel for reception.

3.5.4 Saving preferred frequencies to user-defined groups

It is possible to save up to 64 preferred frequencies to six user-defined groups.

1) Call up the following submenu via the menu item `3. User Group` of the main menu:

Fig. 17

2) The first menu item is selected. Press the knob PUSH↵/CONTROL to call up the following setup menu:

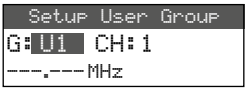


Fig. 18

3) The group number is selected. Turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the group to which the frequency is to be saved.

4) Press the knob PUSH↵/CONTROL so that the channel number is selected. Turn the knob to select the channel number to which the frequency is to be saved.

5) Press the knob once again so that the digits before the decimal point are selected. Turn the knob to set the transmission frequency in steps of 1 MHz.
6) For fine adjustment in steps of 0.025 MHz, press the knob once again so that the digits after the decimal point are highlighted. Then turn the knob.
7) Press the button SETUP to save the frequency selected.
8) To save further frequencies, repeat steps 2 – 7.
9) To exit all menus, press the button EXIT three times.

– Calling up a channel from a user-defined group –

The channels from user-defined groups are called up via the menu item `2. Group/Channel` as described in chapter 3.5.2. User-defined groups are marked with the letter U preceding the group number. When the knob PUSH↵/CONTROL is turned clockwise, they will appear after group 15; when it is turned counter-clockwise, they will appear before group 1.

– Deleting a user-defined group –

1) Call up the following submenu via the menu item `3. User Group` of the main menu:

Fig. 19

2) Turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the second menu item `Clear Group`. Then press the knob:

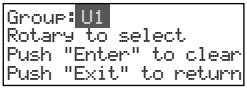


Fig. 20

3) Turn the knob to select the group to be deleted. Then press the knob. The following confirmation prompt appears:

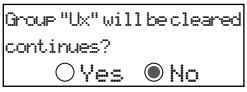


Fig. 21

4) To exit, press the knob or the button EXIT. To delete the group, turn the knob so that `YES` is selected. Then press the knob.
5) To delete further groups, repeat steps 3 – 5; to exit all menus, press the button EXIT three times.

3.5.5 REMOSET function

Transferring settings to the transmitter

If the transmission frequency or the group and the transmission channel have been set on the receiver, simply press a button to activate the patented REMOSET function which will transfer the settings of the receiver to the corresponding transmitter (wireless microphone/pocket transmitter). For the REMOSET function always make sure that

1. no menu is called up on the receiver or on the transmitter.
2. the transmitter is switched on and close to the receiver (REMOSET transmission range: approx. 10 m).
3. the REMOSET function is not disabled on the transmitter (☞ manual of the transmitter).
4. the transmitter and the receiver are set to the same identification number.
5. the receiver and the transmitter are not locked.
6. the transmitter is not muted.

– Identification number –

To prevent mutual interference of individual pairs of transmitter/receiver during REMOSET transmission, each pair must have a different identification number (ID No.). If only one pair of transmitter/receiver is used, there is no need to change the preset ID No. 1. To change the ID No.:

1) Call up the setting for the ID No. via the menu item `6. Device ID` of the main menu:

Fig. 22

2) Press the knob PUSH↵/CONTROL to set the ID No.
3) Press the button SETUP to save the setting.
4) Press the button EXIT to exit the main menu.
5) Set the transmitter to the same ID No.

– REMOSET transmission –

Press the button REMOSET (3). During the REMOSET transmission, the button keeps flashing rapidly. As soon as the settings have been transferred to the corresponding transmitter, the button lights permanently.

If the flashing slows down after approx. 15 seconds, the automatic setting of the transmitter has failed. To stop the button from flashing, press the button EXIT. For troubleshooting see steps 1 – 6 at the beginning of this chapter. Check the settings on the transmitter and correct them, if necessary. Then press the button REMOSET again.

3.6 Adjusting the output volume

Make the fine adjustment of the volume jointly for the two audio outputs (13 and 14) via the menu item `8.Volume`:

Fig. 23

Hint: To obtain a high signal/noise ratio, set the microphone sensitivity on the wireless microphone/pocket transmitter as high as possible and reduce the volume on the receiver.

3.7 Equalizer

To attenuate low frequencies and/or to boost high frequencies, go to the menu item `9.Equalizer`:

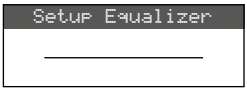


Fig. 24

Turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the setting:

— = no effect

⌒ = to attenuate low frequencies

⌒ = to boost high frequencies

⌒ = to attenuate low frequencies and to boost high frequencies

Press the button SETUP to save the setting.

3.8 Interference suppression

The interference suppression will mute the receiver in speech/music pauses when interfering signals are received and the levels of these signals are below an adjustable threshold value. A high threshold value, however, will reduce the transmission range as the receiver will also be muted when the power of the radio signal from the transmitter falls below the threshold value adjusted. Therefore, adjust a high threshold value when the reception is good and a low value when there is a great distance between the transmitter and the receiver.

1) Call up the setting for interference suppression via the menu item `5.Squelch` of the main menu:

Fig. 25

2) Turn the knob PUSH↵/CONTROL to set the threshold value:
   0 = standard setting
   1 … +10 in case of good reception
   −1 … −5 in case of great distance
3) Press the button SETUP to save the setting.

3.9 Making settings for the transmitter from the receiver

To make the following settings for the transmitter (wireless microphone JSS-20/5 or pocket transmitter UF-20TB/5) from the receiver, go to the menu item `7.Mic Config`:

Submenu item	Setting	JSS-20/5	UF-20TB/5
`Sensitivity`	microphone sensitivity	×	×
`Attenuate`	to reduce the sensitivity by additional 20 dB		×
`LowCut`	low-cut filter on/off	×	×
`RF Power`	transmission power 10/50 mW	×	×
`KeyLock`	key lock on/off	×	×
`Remoset Config`	to select settings for transmission	×	×

Fig. 26 Setting options for the transmitter

1) Turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the setup function. Then press the knob to call up the function.
2) Turn the knob to make the setting and press the knob to save it.
3) Select the settings to be transferred to the transmitter by means of the REMOSET function via the menu item `Remoset Config`. Press the knob to select/deselect a function:
   ◉ transfer of settings
   ☐ no transfer of settings
4) To transfer the settings, press the button REMOSET (refer to chapter 3.5.5).

3.10 Key lock

The receiver is provided with a key lock to prevent inadvertent operation.

– Activating the key lock –

1) Call up the lock function via the menu item `f. Key Lock`:

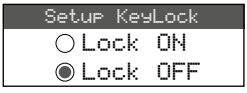


Fig. 27

2) Turn the knob PUSH↵/CONTROL to activate the key lock (ON).

3) Press the button SETUP to save the setting.

When a button is pressed, the following message appears:

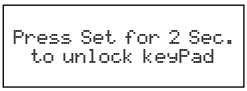


Fig. 28

Note: When the key lock is activated and the menu is deactivated, the symbol ⚿ appears on the display.

– Deactivating the key lock –

1) Keep the button SETUP pressed for two seconds until the menu `Setup KeyLock` appears:

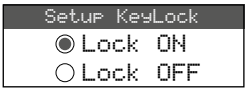


Fig. 29

2) Turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the setting `OFF` and press the button SETUP to save it.

4 Specifications

Carrier frequency range: 530 – 605 MHz

REMOSET frequency: . . 2.4 GHz

Audio frequency range: 50 – 18 000 Hz

Output level

XLR, bal.: . . . . . 10 mV (Mic) switchable to 100 mV (Line)

6.3 mm jack, bal.: . . . . 100 mV (Line)

THD: . . . . . < 0.5 %

Dynamic range: . . . . . > 108 dB

Ambient temperature: . 0 – 40 °C

Power supply

UF-20R/5: . . . . . 100 – 240 V~, 50 – 60 Hz, 25 VA max.

UF-20S/5: . . . . . 12 V⎓/1 A via power supply unit provided and connected to 100 – 240 V~, 50/60 Hz

Dimensions:

UF-20R/5: . . . . . 480 × 44 × 214 mm

UF-20S/5: . . . . . 212 × 44 × 214 mm

Weight:

UF-20R/5: . . . . . 2.9 kg

UF-20S/5: . . . . . 1.4 kg

Subject to technical modification.

All rights reserved by MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

Übertragungsfrequenzen • Transmission frequencies (MHz)

Group 1		Group 2		Group 3		Group 4		Group 5		Group 6		Group 7		Group 8	
CH 1	532,625	CH 1	530,375	CH 1	531,250	CH 1	531,225	CH 1	531,225	CH 1	531,225	CH 1	531,825	CH 1	531,975
CH 2	535,500	CH 2	531,875	CH 2	535,250	CH 2	532,375	CH 2	532,050	CH 2	532,575	CH 2	533,025	CH 2	533,025
CH 3	539,000	CH 3	535,375	CH 3	536,750	CH 3	533,375	CH 3	532,575	CH 3	533,250	CH 3	533,925	CH 3	533,850
CH 4	541,000	CH 4	537,625	CH 4	544,750	CH 4	564,250	CH 4	533,175	CH 4	534,900	CH 4	534,750	CH 4	534,600
CH 5	546,125	CH 5	538,375	CH 5	546,125	CH 5	535,375	CH 5	533,850	CH 5	535,425	CH 5	535,875	CH 5	535,275
CH 6	550,500	CH 6	539,500	CH 6	553,000	CH 6	536,250	CH 6	534,600	CH 6	537,150	CH 6	537,375	CH 6	536,025
CH 7	553,500	CH 7	546,125	CH 7	554,625	CH 7	536,750	CH 7	535,500	CH 7	537,975	CH 7	537,900	CH 7	538,050
CH 8	588,125	CH 8	552,500	CH 8	559,000	CH 8	537,500	CH 8	536,700	CH 8	538,500	CH 8	539,625	CH 8	539,100
CH 9	562,375	CH 9	558,125	CH 9	560,250	CH 9	538,500	CH 9	538,125	CH 9	539,100	CH 9	540,150	CH 9	540,300
CH 10	564,250	CH 10	561,375	CH 10	562,125	CH 10	539,000	CH 10	539,625	CH 10	540,375	CH 10	541,500	CH 10	542,100
CH 11	565,125	CH 11	568,750	CH 11	573,625	CH 11	539,875	CH 11	540,375	CH 11	541,125	CH 11	542,475	CH 11	543,150
CH 12	569,125	CH 12	572,750	CH 12	579,750	CH 12	540,875	CH 12	541,575	CH 12	542,175	CH 12	543,225	CH 12	543,750
CH 13	574,750	CH 13	579,000	CH 13	583,375	CH 13	541,375	CH 13	542,850	CH 13	542,850	CH 13	544,050	CH 13	545,550
CH 14	576,375	CH 14	582,375	CH 14	586,375	CH 14	542,125	CH 14	544,725	CH 14	544,125	CH 14	544,575	CH 14	548,100
CH 15	593,625	CH 15	589,500	CH 15	589,750	CH 15	543,875	CH 15	545,775	CH 15	546,225	CH 15	545,175	CH 15	549,150
CH 16	597,000	CH 16	590,500	CH 16	595,125	CH 16	544,750	CH 16	547,725	CH 16	546,750	CH 16	546,450	CH 16	549,975
CH 17	601,500	CH 17	595,625	CH 17	595,625	CH 17	545,875	CH 17	548,625	CH 17	548,025	CH 17	547,350	CH 17	550,500
CH 18	603,000	CH 18	600,375	CH 18	598,375	CH 18	547,625	CH 18	550,425	CH 18	549,075	CH 18	548,100	CH 18	551,100
CH 19	603,625	CH 19	602,375	CH 19	600,125	CH 19	549,125	CH 19	551,025	CH 19	550,500	CH 19	548,775	CH 19	551,775
CH 20	604,750	CH 20	604,000	CH 20	600,875	CH 20	550,750	CH 20	552,675	CH 20	551,175	CH 20	549,375	CH 20	552,525
		Ch 21	604,875	CH 21	603,000	CH 21	551,750	CH 21	553,200	CH 21	522,225	CH 21	549,900	CH 21	553,425
						CH 22	552,875	CH 22	554,625	CH 22	554,100	CH 22	552,075	CH 22	554,625
						CH 23	553,375	CH 23	555,225	CH 23	555,225	CH 23	552,675	CH 23	555,675
						CH 24	554,500	CH 24	557,100	CH 24	556,575	CH 24	553,875	CH 24	558,675
						CH 25	556,500	CH 25	558,075	CH 25	557,475	CH 25	555,900	CH 25	559,350
						CH 26	557,000	CH 26	559,725	CH 26	558,000	CH 26	556,500	CH 26	559,875
						CH 27	558,625	CH 27	560,400	CH 27	560,025	CH 27	558,750	CH 27	562,425
						CH 28	561,750	CH 28	561,900	CH 28	561,525	CH 28	560,025	CH 28	563,325
						CH 29	562,375	CH 29	562,575	CH 29	562,950	CH 29	562,350	CH 29	564,375
						CH 30	567,875	CH 30	563,025	CH 30	563,625	CH 30	563,250	CH 30	564,900
						CH 31	568,375	CH 31	565,800	CH 31	564,975	CH 31	564,075	CH 31	565,650
						CH 32	569,375	CH 32	566,625	CH 32	585,800	CH 32	566,100	CH 32	567,675
						CH 33	569,875	CH 33	567,150	CH 33	566,700	CH 33	566,700	CH 33	568,575
						CH 34	573,500	CH 34	568,350	CH 34	567,525	CH 34	567,525	CH 34	570,750
						CH 35	575,375	CH 35	570,300	CH 35	568,500	CH 35	569,175	CH 35	571,725
						CH 36	576,875	CH 36	571,650	CH 36	570,000	CH 36	569,700	CH 36	572,850
						CH 37	579,000	CH 37	572,700	CH 37	572,325	CH 37	571,350	CH 37	573,900
						CH 38	579,500	CH 38	574,200	CH 38	573,750	CH 38	572,475	CH 38	574,500
						CH 39	580,375	CH 39	575,325	CH 39	575,100	CH 39	574,500	CH 39	576,825
						CH 40	583,750	CH 40	576,000	CH 40	575,775	CH 40	576,225	CH 40	577,725
						CH 41	584,750	CH 41	576,900	CH 41	576,675	CH 41	577,275	CH 41	578,850
						CH 42	589,125	CH 42	577,725	CH 42	578,550	CH 42	578,475	CH 42	580,575
						CH 43	587,375	CH 43	579,150	CH 43	579,750	CH 43	580,275	CH 43	581,400
						CH 44	587,875	CH 44	579,900	CH 44	580,725	CH 44	581,250	CH 44	582,450
						CH 45	592,250	CH 45	580,800	CH 45	582,975	CH 45	583,350	CH 45	584,025
						CH 46	593,000	CH 46	581,850	CH 46	584,175	CH 46	584,250	CH 46	585,525
						CH 47	594,750	CH 47	584,250	CH 47	584,925	CH 47	585,975	CH 47	586,500
						CH 48	595,500	CH 48	586,050	CH 48	586,275	CH 48	586,500	CH 48	588,225
						CH 49	600,625	CH 49	586,725	CH 49	587,325	CH 49	587,475	CH 49	590,175
								CH 50	587,550	CH 50	588,225	CH 50	588,300	CH 50	590,775
								CH 51	589,275	CH 51	588,900	CH 51	590,325	CH 51	591,900
								CH 52	590,700	CH 52	590,325	CH 52	591,525	CH 52	592,650
								CH 53	592,350	CH 53	591,375	CH 53	592,125	CH 53	594,075
								CH 54	593,325	CH 54	591,900	CH 54	594,075	CH 54	594,750
								CH 55	594,225	CH 55	594,225	CH 55	595,275	CH 55	595,650
								CH 56	595,650	CH 56	595,125	CH 56	596,100	CH 56	597,675
								CH 57	596,250	CH 57	596,400	CH 57	597,375	CH 57	598,575
								CH 58	598,050	CH 58	596,925	CH 58	599,925	CH 58	599,550
								CH 59	598,725	CH 59	597,750	CH 59	600,750	CH 59	601,050
								CH 60	600,300	CH 60	599,175	CH 60	601,950	CH 60	601,725
								CH 61	601,425	CH 61	600,300	CH 61	602,850		
								CH 62	602,175	CH 62	601,725				
										CH 63	602,400				

Fréquences de transmission ▪ Frecuencias de transmisión (MHz)

Group 9		Group 10		Group 11		Group 12		Group 13		Group 14		Group 15	
CH 1	531,525	CH 1	532,125	CH 1	532,275	CH 1	531,975	CH 1	532,275	CH 1	531,150	CH 1	531,600
CH 2	532,800	CH 2	533,250	CH 2	533,250	CH 2	532,650	CH 2	532,950	CH 2	532,050	CH 2	562,275
CH 3	533,775	CH 3	533,850	CH 3	533,775	CH 3	533,475	CH 3	534,450	CH 3	533,250	CH 3	533,700
CH 4	535,050	CH 4	534,825	CH 4	534,825	CH 4	534,675	CH 4	535,425	CH 4	534,075	CH 4	534,825
CH 5	536,250	CH 5	536,025	CH 5	535,575	CH 5	535,575	CH 5	536,325	CH 5	536,625	CH 5	536,250
CH 6	537,750	CH 6	537,675	CH 6	537,675	CH 6	536,550	CH 6	538,350	CH 6	537,900	CH 6	537,075
CH 7	538,350	CH 7	538,725	CH 7	538,200	CH 7	537,825	CH 7	539,250	CH 7	538,725	CH 7	537,600
CH 8	540,300	CH 8	539,550	CH 8	539,550	CH 8	539,025	CH 8	539,925	CH 8	539,925	CH 8	538,875
CH 9	541,200	CH 9	541,350	CH 9	541,275	CH 9	540,375	CH 9	541,350	CH 9	541,875	CH 9	539,775
CH 10	541,800	CH 10	541,875	CH 10	542,775	CH 10	542,700	CH 10	542,100	CH 10	542,475	CH 10	542,100
CH 11	543,450	CH 11	543,525	CH 11	543,975	CH 11	543,225	CH 11	543,225	CH 11	543,675	CH 11	542,625
CH 12	544,500	CH 12	544,425	CH 12	544,725	CH 12	544,350	CH 12	543,825	CH 12	545,700	CH 12	543,675
CH 13	545,325	CH 13	546,000	CH 13	545,250	CH 13	545,850	CH 13	545,775	CH 13	546,525	CH 13	545,100
CH 14	546,300	CH 14	546,525	CH 14	547,125	CH 14	548,025	CH 14	547,500	CH 14	547,500	CH 14	545,775
CH 15	547,650	CH 15	547,425	CH 15	548,550	CH 15	549,975	CH 15	548,475	CH 15	548,025	CH 15	546,675
CH 16	546,375	CH 16	548,775	CH 16	549,675	CH 16	550,500	CH 16	549,975	CH 16	549,750	CH 16	547,725
CH 17	550,050	CH 17	550,200	CH 17	550,650	CH 17	551,850	CH 17	551,550	CH 17	550,650	CH 17	549,075
CH 18	511,550	CH 18	550,800	CH 18	551,325	CH 18	554,325	CH 18	552,150	CH 18	552,750	CH 18	549,825
CH 19	552,225	CH 19	552,075	CH 19	551,925	CH 19	555,900	CH 19	553,425	CH 19	553,725	CH 19	551,025
CH 20	555,150	CH 20	553,650	CH 20	553,800	CH 20	557,400	CH 20	555,150	CH 20	555,525	CH 20	553,275
CH 21	555,975	CH 21	554,850	CH 21	555,975	CH 21	558,075	CH 21	556,275	CH 21	556,725	CH 21	554,250
CH 22	556,500	CH 22	556,575	CH 22	557,775	CH 22	558,825	CH 22	557,175	CH 22	557,775	CH 22	555,450
CH 23	557,100	CH 23	557,250	CH 23	558,300	CH 23	559,875	CH 23	559,500	CH 23	559,050	CH 23	557,325
CH 24	558,375	CH 24	558,375	CH 24	559,200	CH 24	561,525	CH 24	560,100	CH 24	561,525	CH 24	558,225
CH 25	559,425	CH 25	559,425	CH 25	560,850	CH 25	562,875	CH 25	561,150	CH 25	562,650	CH 25	558,900
CH 26	560,175	CH 26	559,950	CH 26	561,450	CH 26	565,050	CH 26	562,275	CH 26	564,300	CH 26	560,250
CH 27	560,850	CH 27	561,150	CH 27	562,125	CH 27	565,575	CH 27	563,250	CH 27	564,825	CH 27	561,675
CH 28	561,825	CH 28	561,825	CH 28	562,650	CH 28	566,250	CH 28	565,425	CH 28	566,475	CH 28	564,000
CH 29	563,100	CH 29	562,575	CH 29	564,000	CH 29	567,075	CH 29	566,325	CH 29	567,300	CH 29	565,500
CH 30	564,450	CH 30	563,475	CH 30	566,250	CH 30	568,500	CH 30	568,350	CH 30	567,900	CH 30	566,475
CH 31	565,500	CH 31	564,750	CH 31	567,300	CH 31	569,550	CH 31	569,100	CH 31	569,925	CH 31	567,300
CH 32	566,925	CH 32	565,350	CH 32	568,125	CH 32	570,900	CH 32	569,625	CH 32	570,750	CH 32	568,200
CH 33	567,750	CH 33	565,875	CH 33	568,650	CH 33	572,175	CH 33	570,675	CH 33	571,650	CH 33	569,025
CH 34	568,425	CH 34	566,700	CH 34	569,250	CH 34	573,150	CH 34	571,575	CH 34	573,975	CH 34	570,375
CH 35	568,950	CH 35	569,400	CH 35	570,525	CH 35	573,825	CH 35	574,125	CH 35	574,800	CH 35	571,050
CH 36	571,125	CH 36	570,450	CH 36	571,425	CH 36	574,575	CH 36	574,650	CH 36	575,250	CH 36	572,475
CH 37	572,475	CH 37	572,550	CH 37	572,175	CH 37	575,625	CH 37	575,325	CH 37	577,500	CH 37	573,975
CH 38	574,125	CH 38	574,800	CH 38	572,850	CH 38	576,900	CH 38	577,875	CH 38	578,100	CH 37	576,000
CH 39	575,175	CH 39	576,000	CH 39	573,450	CH 39	577,500	CH 39	578,325	CH 39	580,125	CH 39	576,525
CH 40	575,925	CH 40	576,525	CH 40	574,875	CH 40	578,025	CH 40	579,375	CH 40	581,325	CH 40	577,425
CH 41	576,600	CH 41	577,350	CH 41	577,425	CH 41	578,850	CH 41	580,575	CH 41	581,925	CH 41	578,775
CH 42	578,100	CH 42	578,925	CH 42	578,550	CH 42	581,775	CH 42	581,475	CH 42	584,100	CH 42	579,900
CH 43	579,675	CH 43	579,600	CH 43	579,150	CH 43	582,450	CH 43	582,225	CH 43	584,625	CH 43	581,775
CH 44	581,775	CH 44	581,100	CH 44	581,925	CH 44	583,950	CH 44	582,900	CH 44	584,225	CH 44	582,825
CH 45	583,500	CH 45	581,700	CH 45	583,125	CH 45	584,625	CH 45	583,500	CH 45	585,900	CH 45	583,500
CH 46	584,025	CH 46	583,350	CH 46	586,800	CH 46	586,350	CH 46	584,025	CH 46	586,650	CH 46	584,925
CH 47	585,600	CH 47	585,450	CH 47	585,825	CH 47	587,700	CH 47	584,850	CH 47	587,550	CH 47	585,975
CH 48	588,150	CH 48	586,500	CH 48	588,000	CH 48	588,675	CH 48	585,900	CH 48	588,825	CH 48	587,250
CH 49	589,650	CH 49	587,925	CH 49	589,575	CH 49	589,500	CH 49	588,450	CH 49	589,425	CH 49	587,775
CH 50	590,775	CH 50	588,675	CH 50	590,775	CH 50	590,550	CH 50	590,250	CH 50	589,950	CH 50	589,875
CH 51	591,300	CH 51	590,625	CH 51	591,750	CH 51	592,200	CH 51	590,850	CH 51	590,775	CH 51	591,150
CH 52	593,625	CH 52	592,725	CH 52	592,650	CH 52	592,800	CH 52	591,900	CH 52	591,525	CH 52	591,825
CH 53	594,975	CH 53	593,775	CH 53	593,626	CH 53	593,700	CH 53	593,700	CH 53	592,500	CH 53	592,875
CH 54	595,725	CH 54	594,525	CH 54	594,900	CH 54	595,650	CH 54	594,450	CH 54	593,850	CH 54	593,625
CH 55	597,450	CH 55	595,575	CH 55	596,100	CH 55	586,250	CH 55	595,950	CH 55	594,375	CH 55	594,900
CH 56	598,425	CH 56	596,550	CH 56	597,975	CH 56	597,750	CH 56	597,975	CH 56	596,100	CH 56	595,500
CH 57	599,325	CH 57	597,600	CH 57	598,650	CH 57	598,950	CH 57	598,725	CH 57	596,625	CH 57	596,025
CH 58	600,525	CH 58	599,175	CH 58	599,175	CH 58	600,225	CH 58	599,400	CH 58	598,125	CH 58	596,850
CH 59	601,350	CH 59	600,225	CH 59	600,750	CH 59	601,200	CH 59	600,150	CH 59	599,250	CH 59	598,575
CH 60	602,025	CH 60	601,725	CH 60	601,875	CH 60	602,475	CH 60	600,975	CH 60	600,075	CH 60	599,100
		CH 61	602,400					CH 61	602,025	CH 61	600,975	CH 61	600,750
										CH 62	602,175	CH 62	601,425
												CH 63	602,775

MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG, Zum Falsch 36, 28307 Bremen, Germany
Copyright® by MONACOR INTERNATIONAL. All rights reserved. A-1703.99.01.09.2015